

اذا تعذر قيام حكومة اتحاد
الكتاب تؤيد حكومة اكسترا

أكدت مصادر شبه رسمية «التهال» أن موضوع تفكيك حكومة جديدة سيخرج على أساس قيام حكومة اتحاد وطني، فإذا نظرنا لصيغة التوقيف بين الرئيس سلام والسيد كمال خياطة إذا لم يكن ثمة بديل للرئيس سلام يرضى من هذه الحكومة إلا صيغة حكومة خارج المجلس بكامل أعضائها قد تطرح على البطل - وهذا الاتحاد تقيده الكتابة على أساس فصل الوزراء عن التولية وتعتبر الكتلة التي يمكن وضع رؤساء الكتل والوزراء أمام الرئيس حين التسليم بحكومة خارج المجلس أو بحكومة الاتحاد طبقاً لضم الاتحاد.

... واشربوا هنيئاً!

في العاشرة قبل ظهر امس ، و خلفه
السكرتيريات الاجماليات في وزارة
الحمل والشؤون الاجتماعية فرقة اهل
الدماء والمراة في كل كوب ماء
النام الجسم صغير متحرك . واكد
للمدير العام ان مصدر الجاه الت
في الكوب هو الحقنية التي يربط من
موقفي الوزارة .

قال مصدر وزاري لـ « النهار » ان المساعي المبذولة لدى السلطات العراقية على الوصول الى نهاية شوط الخصومة .

ذلك أن المحطات التي تنقلها
الجهات الرسمية اللبنانية من الوقت
الذي يقضيه المواطنون في
معلومات متناقضة، ما بدأ يوقع حيرة
المواطنين عن تأثيرات الإصلاحات
بعد أن تبدأ تطعيم على الإجراءات
في اتخاذها الحكومة اللبنانية، في
مناقشات شركة الآبي، بي. سي
والمحطات الأخرى تنظر المكس
وتحدد عن طرم المواطنين على أنها
مفيد من التدابير التقنية.
وتتخذ التدابير الرسمية أن الوقت
لا بد أن يلعب دوره في التقديف
بالحسين أو في تغييرها، وأنه
كلنا الملتزم، سيستمر لبنان في اتخاذ
البيانات والنقل، لكنه في الوقت نفسه
يبتعد التدابير اللازمة
فيلجأ بما هو الذي ...

المراقبون هم

وأهلب نقابها بحلق نطعها وسيفه
يقومها وتزجرات الأعلام . وقد استعمل
التهليل في التزلام إلى يوم قد التأتين
لها قبل بخله فخلته رئيس الحكمة وقد
لونه من الفخار يبروض العريات
الصافية ، قبل خلق معركة هذه
الحريات ، التي خلقت الصالحة
عرة واحدة في آخر عهد الشيخ بشارة
الكوري وأقهره بقلتها في وجه
الأرهاب القسري بإعلانها عرياً
عاماً في داخل وهل العاكبين على
الكتفوس على أقدامهم .
ولمست « القهر » أن نرى من
النواب إلفوا نقابة الصالحة زمزم
على التارة موضوع الحريات الصالحة
في أسئلة واستجابات ، لكن النقابة
أخذت بمنع التزيت إلى تحرس على
نقابة لتصفية طليما سياسيا .

وزير الاسغال

جاءا من نقابة المحررين :
« قد تجلس نقابة المحررين اجتماعا استثنائيا في اليوم برئاسة القسيس، لمعلم نرى عرضي على العلاقات التي يتعرض لها رجال الصحافة والمحررون الذين يتولون المسؤولية في أكثر الصحف. »
« نعتبر أن ذلك يعمل لأول مرة على أن يحصل على التعميم والشمول وأنه يشكل سابقة قريبة من تقاليد الهيئة وممارستها. »
وقد أبدى المجلس أسفه على ما يحصل خصوصا أن هذا أصلا

يتمتع بسفيد السرايع
المحوظ لها اعتمادات

التمسك ٧٦-٧٩
فيليب
أوتاقتا

قبرص ٢٠-٣٣
نيتسا

مصر ١٨-٢٥
القاهرة
القاهره

تعود وزير الأشغال أمام عدد من نواب القاطن ببلد كل ما يكلف منها أمكانات تنفيذ المشاريع العرجة لها اعتمادات في موازنة العام الحالي ومنع تدوير أي اعتماد كما كان يجري في السابق.

وجاء هذا التصريح في معرض حديث تباليه الرئيس ميري حياحه مع بعض نواب القاطن حول محدد الاعتمادات العرجة في موازنة العام ١٩٧٣ وما إذا كانت اجيزة وزراء اقامة قادرة على تنفيذ المشاريع التي يجب أن تنفذ هذا العام.

ونقل النواب من لسان الوزير قوله ان المهندسين الجدد الذين لم يتعينهم في القائمة سيكون لهم معظم أعمالهم.

المستأهل التي حلت بقرض ميسر
تنفيذ المشاريع وتقرض على الوزارة

تدوير الامتدادات ،
واباح الوزير التراب انه ان يكتفي
بافتتاح التدابير الخاصة بالقبائل
الامتدادات المخصصة في المزاينة ،
بل انه سينتهي مشروع نواب التتاليب
بشان اعادة ترقية الشرطة في ليشان
خلال ثلاث سنوات ، ويأمل ان يضيف
الى امتدادات هذا المشروع ستة ملايين
ليرة بحيث تصبح تكافئه ٩٢ مليون
ليرة . وهي الآن ٨٦ مليون ليرة .

**غيرة على القوانين
ام شكوى من الحرمان ؟**

يقول نواب مولان ان دوائر الدولة
تحاول الى مزورة كل ما في هذه
الكتابة من معنى ، لكن لحساب الوزراء
ومعدن من التالفين . وان نوابها الاكبر

يلعبون دور «تساهد الزور» ولا يحصلون على شيء تقريبا من المقاتم.

ويرتكب الوزراء المخالفات على نطاق واسع - والتقى بين الذي يجري الآن والذي كان يجري قبل أشهر قليلة هو أن الوزراء أصبحوا يستعملون على تقسيمه على الوجه بالكلية « بعد أن كانوا يتناهبون بتفسير أجهزة الدولة لصالحهم من كل نوع - ويعتقد القواب الأولون بأنهم يمشرون بالارادة من حركاتهم، ويحسون بأنهم من جراء الأساليب التي يمارسونها الوزراء - ويقول القواب أن الوزراء يقسمون بينهم توفيقاً عن مخالفة القوانين وأهم أعطوا الدوائر تعليمات برصد كل معاملة تعارض مع أحكام القوانين - لم يكن ينبغي للقواب أن تقسم لم يكن صفحاً - وأن المخالفات ترتكب على « عيبك يا تاجر » واستناداً إلى تعليمات خفية صادرة من الوزراء -

سفر و سلاط
جمال

٣
طوابق

رمز الذوق
والثقة والثبات

سفر و سلاط - بنايات جمال اعوان - تلفون

يصرح على بسط البحث في اجتهاد
الاشيخ القضاة يدعو الى عقد اجل
للتعيين العاملين مرة كل شهر بدل
كل ٣ اشهر - والمالية التي يتفرغها
اصحاب هذا القضاة الذي كان
تثير في هذا الاجتماعين الذين
برئاسة رئيس الحكومة في مجلس
الخيمة الخفية - تمكن العديد من
القيادات على اتصال مستمر تبادل
حول الترتيبات الواجب اتقانها لمثل
المشاكل التي تواجه الادارة وتقدم
الحلول الرسمية لها .

ان القسم لم يكن صادقا ، وان
المخالفات تركت بحسبى « عينك يا تاجر »
واستنادا الى تعليقات خطية صادرة
من الوزراء .



أرتور كونت: ٣ ثورات اتية تلفزيون الكابل، الفيديو، الأقمار نحن نطبق الأخلاص والأمانة للواقع



أرتور كونت خلال محاضرته.

بكلية مختارة، واضحة، مباشرة، حدثنا أرتور كونت، رئيس هيئة الراديو والتلفزيون الفرنسية، من «التلفزيون والمهام الأساسية» (الأمم المتحدة) مساء الجمعة في قاعة وزارة التربية الوطنية والقانون الجديدة، شارع بشارة الخوري. وقد أثار بيساطته عليه ملامح استهجان حول وظيفة التلفزيون في مجتمعات اليوم وفي العالم الجديد الذي ينشأ، وخلال محاضرته التي دامت أكثر من ساعة، توقف مرات من الرباط الأساسي الذي يقوم به ناس معينين، مسجونين، يتبعون تحت وطأة تعذيبات حياة بوية تزايد مصاصها، وبين وسيلة إعلامية مشحونة بقوة «سحرية» غريبة من بقاء إذا حسن استعمالها ومخيرة مثلك إذا استعملها تاهون. بدأ بارتباك أن علينا معرفة طبيعة «الأمم المتحدة» كنظم لمدى على التلفزيون أن يضع أهدافه في خدمة القوم الأساسية: «أنه نطمة» نطمة أناس جميع الوطن حولهم نيرة تسمى الديمقراطية والفساد والمظالم والظلمة. «ومرور المرحلة التاريخية الحالية بهذا يمكنه من التخلص من الظلم والفساد» وبعد توجيهه دور «الأمم المتحدة» التي هي بين الاختصاصات المحددة قال: «في عمل الأخلاص وفعل شجور أناسي وحضاري وفعل محبة وفعل هروب من الواقع وفعل حب». ولاحظه ذلك على استهجان أرتور كونت أن على التلفزيون وضع جميع أهدافه السحرية في خدمة هذا التماسك الإنساني بين الناس.

التلفزيون: فصل أخلاص
أول ميزة أخلاقية تطرح اليها أرتور كونت هي لزوم الصراحة العلمية في معالجة القضايا العامة. فالأمر سهل إذا لم نخس في وضوح ونزاهة أبعاد المسائل لها ببساطة. «ويجب عرض أي نقاش على دواويني لنقله لقرائه» وانتقد بشدة لفظة «البلدان والرجال الذين يتأخرون في أعمال كاذبة» وعلقت على «والتنوير التي تروقت في العالم خلف كورا من التسلل المحددة في عالمنا التكنولوجي» وانتقل إلى القول أن «التلفزيون الفرنسي يقوم حاليا بخير من سن العمل الكلاسيكي». وانه على كل من لديه الأحداث والأيام للتأجيل الفرنسية

الأخيرة دون أي تحيز لأي من التي عشر حزا سياسيا أو مخالفة بين عقائدها ورجالاتها. وعلق: «نحسث الحرية». ونحن نعلمنا مختلف إمكاناتنا التقنية والفنية في خدمة هؤلاء. ولهم فعل ذلك فرنسا فقط. ولهم أيضا. إذا علينا ونحن في حالة سلم مثالية مع العالم أن نعلم أنه تلفزيونا حرا ومستقلا. «تقدم شمول أنساني وحضاري» ووصل كونت إلى تحليل واقع عالم اليوم. وكيف هو يتفك من موانع مقفلة على ذاتها. وشبهه بعالم القرن الوسطي، ونسب أحلام القرن العشرين على الكروبي، وهو الكروبي الأسطوري حيث لا حدود ولا توارق: «تكني بخلصة جارية في كرة قدم بين فريقين ترى أية نتائج دامية يمكن وقوعها. وليست الإمارات الدولية مخالفة لهذا الواقع: مؤتمر يالطة، شافان من تقسيم العالم ما بين متغلبين. وحيث تسيطر فكرة المستعمرات تنهض حدود فاصلة تباعد بين المجتمعات. ووعى نبضة تسود بين الناس نسقة في فلسفة الشئون الوسطى: «الرجعية». وتوصل إلى لزوم الانسجام إلى القيم الإنسانية (الأمم المتحدة)، أي إلى أقوى شعور في الإنسان الأميل: شمول نفاعله مع الحياة. وعلق: «وهذا ما نعاله في الراديو والتلفزيون الفرنسي. أولا: أننا نعمل على إبراز القيم الفرنسية. معركة علينا خوضها اليوم هي المعركة ضد عالم فيه حدود». «التلفزيون: فصل أخلاص

كنا ننظر شريف العلمي والجواب على «رأس لساننا»

لا فتحت كتاب «سين جيم» وغلشت أوراقي عصف بي حتى ألي صوت لم أسمعه منذ سنين. وإذا كان مؤلف الكتاب هو شريف العلمي فإن الصوت الذي عن على بالي هو صوت الذي فكرته في برنامج «فكر وأبرح» من أذاعة الشرق الأدنى. كنا ننظر شريف العلمي وأنا وأخواتي ذلك البرنامج القوي الذي ننظره كل أسبوع لنساع ولو غلبات في الأسبوع التي تطرح ولنتلقه إلى الأجيال التي تكون أسبوع على مدى أسبوع. كنا ننظر شريف العلمي ومن مقاعدنا في غرناطة نجيب ونفكر ما تعلمناه في التاريخ والجغرافية وقول هذا الشاعر أو ذاك، والشاعرة من ترد أولا ونقرأ تراجمه من ربيع أيرة أربع ليرة. ومررت سنون وما علمت أيرة الراديو تقف عند موجة أذاعة الشرق الأدنى التي توقفت ونوقف برنامجا مرافقا «فكر وأبرح» الذي كان يجمع في استوديو الأذاعة وحول المخاض معدا لا يحصى من المستمعين أغليهم من الطلاب بيجيون «مع» أيربون أو غلما فيضرون كل ما جموه. وانفكر في الماضي، المعزولة على الحدود التي كنا ننظرها جدا فنزدها عن العزلة، ويكون اسمها «على رأس لساننا». ولأن توقفت أذاعة الشرق الأدنى فإن شريف العلمي لا، وأحييته وجهه للمستمع كنا يرددانه إلى زوايا العالم العربي. وصار هذا النوع من البرامج من اختصاصه بقلته ويصر فيه ويقول شريف العلمي، وما كان التلفزيون الكروي يبدأ بيت برامجه حتى كان شريف العلمي على رأس ألسنا وهو «سين جيم». وهو يجمع هيكليين مختلفين غالبا يكونا مدرسين ثانويين وأحيانا

كوبنوا أنبا أو أمسا: أندعون طفلكم المتخلف يموت من الجوع؟

الاهل حاثرون. بقاوه سيكون ناعسا إلى الماء ونولي. خبسة عشر يوما حصل ذلك إذ اخترعوا الانتظار كان طويلا قاسيا. والشرك في خبثاته العديدة والروس كوك وفاء خلق في مستشفى هيرتز في الولايات المتحدة وله ولدان مختلفان، ومورين رئيس رابطة أهالي الأطفال المتخلفين الفرنسية، والفكر دوريه طبيب أطفال فرنسي والقاضي مؤثران والأب دوما وهو مبشر بروستنتي. ومن الفكر دوريه أن المشكلة الخروجة لدى وفاة خلق قبل ولادته وهو في رحم أمه، غير المشاكل الناجمة من وفاته أو «قلته» بعد ولادته. ولا تجد دراسة قرار الأهل هل لهم الذي في تقرير الحالة أو وهم لولدهم. وثالثا طبيب وهم يقدرون بقدرة على يجهرون على أن حياة أي فرد في الوقت مضى يمتدرون أراء الأهل.

مزممار الشاعر سيف يخرق عين الجلال

في مسرحية الشاعر المصري صلاح عبد الصبور الأخيرة «بعد أن يموت لك» (بشروط المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت) شبه بملتصاح هذا الشاعر الذي حاول الانطلاق من التعبير بوسائل القصيدة إلى التعبير بواسطة الحوار المسرحي. وكان يوسف الخال بين الشعراء الذين أولوا الشعر اهتماما كبيرا للشعر في المرحلة ما بعد انكسار المذهب القنطري. (في غريب في يوم أحد). «كأن هذا النوع، الذي يحاول أن يغلب الشعر الحديث وأهمهم بعد الصبور، خسر بعض الشعر، الذي كان يبرز المسرح الشعري الكلاسيكي العربي السابق، ولم يصل إلى قلب المسرح كما وصل إليه بعض شعراء الموقف الشعري نريا.

لكن مسرحية عبد الصبور الأخيرة التي تأتي عقب محاولات مسرحية عدة لم يتصور فيها الشعر ولم تكتب كثيرا في اتجاه المسرح، هي بسبب اختيار جيد لرموزها الحسية والرمزية والواقعية المأساوية عبرها، اكتسبت بعدا مسرحيا جادا رغم محاولته حشر اشارات وأهية في سبيلها. والواقع ان محاولا لاقاد هذه الأعمال، بل الانفعال الحقيقي الصادق بهذا وليس هذا المجال، لأول مرة، استخدم بعد الصور حيث أراد التقارب مما هو حقيقي، ومشارك بينه وبين الجمهور، الواسل الثوري لشرح الخلفية الدرامية، وروابطها بالواقع، مستمرا ما قدمه البوت في مسرحيته «بقطة في الكنتري» (وتأثر عبد الصبور باليونان واضح في شعره الذي، وكان من السهل، دون التوضيح القليل المباشر، أن يترك الأثر والحقائق الفخر، أن «المتة» في المسرحية هي أرض الوطن، وهي الوطن في معنى أوسع، وانطلاقا بصير تتبع بقية الرموز ولاهات سلا وبؤرا كوت «الملك» (أو الحاكم) ورفيقة الحاشية (أو البيروقراطية) في الاحتفاظ بيجته، للاستمرار في الحكم بعدا عن موه، «مريدون مسارة حياته أو موته حينا بالحب والموث للكلية. ومن هنا نستطيع أن نفهم وان نلتفت إلى حد بعيد مع الشاعر الذي كان «نمينا كجواد الصر» متسقا مثل هذا» قبل أن يصير واحدا من المتخلفين. وإذا هو أول موت الملك بنجاح بعدة حبه القديم للكلية خصوصا أن الملك استجار به قبل موته لأخلاقا.

وهذا التعاطف الذي خلقه الموقف يعود إلى الرغبة الجمعية الكبرى، والسفاد الذي شارك الشاعر إلى حد ما في أسفاره، أن يكون الشعر المجد الأخير، وللأفكار على النفس، لإعادة العلاقات بين الأرض والناس، وبين الوطن والوطن، إلى حقيقتها الإنسانية. إلى الحب الذي هو جوهر الحياة. ليس هذا طبخ بقية التلميح المتخلفين على الجبهات كلها أن يلعب الفن الدور المشهود به الآن أكثر من أي وقت، وأكثر مما في أية بقعة من تاريخ العلم أو جغرافيته، تحول زمرا للشاعر إلى سيف حرق به عين الجلال، في معركة من أجل انقاذ الأمية، من أجل انقاذ الوطن، من أجل انقاذ أبنائه، من أجل أن يتسلم البلد بلدين، من أجل «أزالة الجليد المائي وإعادة بناء العصر».

مكتبة الخجسته

تعرض
اجمل وأوسع تشكيلة
من
بطاقات الأفراح
ولجميع الناس

شارع الغرض - تلطون ٦٠ ٢٢ و ٦٠ ٢٢
شارع المقدسي - الحيرة - تلطون ٤٩ ٣٥ و ٤٩ ٣٥

المفكرة

قبل سنة
أبقت إدارة الريجي ووزارة المال والدفاع ان واردات رسم طابع الجيش على منتجاتها بلغت، خلال شهر شباط القسم، ٢٢٩٢.٩٨٨ ليرات لبنانية وأودعت القيمة باسم الخزينة بنك الاصدار.

فيه موسيقى وفناء والسوان - (للجميع) -

القنوات ٢ و ٤ و ٧
٥٤٣. موسيقى، ٦٠٠٠ مقدمات
٦٠٢. موسيقى، ٦٠٢٠ عالم ولت
٦٠٣. موسيقى، ٦٠٣٠ الاخبار بالفرنسية،
٦٠٤. موسيقى، ٦٠٤٠ (قاسية)
٦٠٥. موسيقى، ٦٠٥٠ (قاسية)
٦٠٦. موسيقى، ٦٠٦٠ (قاسية)
٦٠٧. موسيقى، ٦٠٧٠ (قاسية)
٦٠٨. موسيقى، ٦٠٨٠ (قاسية)
٦٠٩. موسيقى، ٦٠٩٠ (قاسية)
٦١٠. موسيقى، ٦١٠٠ (قاسية)
٦١١. موسيقى، ٦١١٠ (قاسية)
٦١٢. موسيقى، ٦١٢٠ (قاسية)
٦١٣. موسيقى، ٦١٣٠ (قاسية)
٦١٤. موسيقى، ٦١٤٠ (قاسية)
٦١٥. موسيقى، ٦١٥٠ (قاسية)
٦١٦. موسيقى، ٦١٦٠ (قاسية)
٦١٧. موسيقى، ٦١٧٠ (قاسية)
٦١٨. موسيقى، ٦١٨٠ (قاسية)
٦١٩. موسيقى، ٦١٩٠ (قاسية)
٦٢٠. موسيقى، ٦٢٠٠ (قاسية)

٢٥٢٢٨٨
عندما توت الاسطورة: ريتشارد
ويديار (وستون حول مدافعة
هندي احمر شاب يصط من هويته
بالهجوم - للجميع) -

٢٤٢٩٣٥
الضيف الغائب (أخوان
يلحان حصابة قتلة في مغامرات
كاراويه من إنتاج هونغ كونغ - ان
يرغب) -

٢٢٨٦١٩
الغيت (قصة اجتماعية ساخنة
تستند موطاف - ان يرغب) -

٢٢٠١٥٥
قنيتا (٢٢٠١٥٥
نو اللحية الحمراء: ريتشارد
برتون، فيزا ليزلي (اسطورة ذي
الوجه الزرقاء تحول إلى تيلم
لتراشدين، يحيى من غرايشت
رجل تخلف من زوجته العبدات
ونثن في قتلين - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
والديو سيني (٢٢٦١٥٥
سبيل (خلاص دعي انه تعليمي
جني - ان يرغب من الراشدين)
روكي (٢٢٦١٥٥
نيوس والور: جيبس دارين
(جس وخوف وني من التوثيق
ان يرغب من الراشدين) -

٢٢٦١٥٥
روغولي (٢٢٦١٥٥
خلي بالك من زوزو: مسام
حسني (اسبوعا وأما للوبيديا
المرية التي لها حلتا أجاج نريد
في القاهرة - ان يرغب) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

٢٢٦١٥٥
سارولا (٢٢٦١٥٥
مبي العمل المجرور شره
(كوبينا اطلالة مسلحة حيث
مغامرات عالم ينضم للعليا
ويترك لها أقوى - للراشدين) -

شرطة الكرنفال الدائم



تشارلي طالبيا .



الشرطي تشارلي عابلا (إلى اليسار) .



تشارلي خافخا .

٢٠٠ شرطي
نيويورك في كرنفال
دائم . يبدلون حلقتهم
كل يوم ويتخلطون بين
الناس للقبض على
المجرمين . من حافخا
يهودي يتحول الشرطي
بعد ساعات إلى بائع
خضر ، إلى لحام ،
إلى عامل نظيفات ،
ومن شاب يتحول إلى
شيخ .
والهدف من فرقة
« الكرنفال » زرع
الرهيب في أوساط
المجرمين من طريق
إيهامهم بأن خبيثتهم
يمكن أن تكون شرطيا
حتى إذا كان مظهرها
لا يوحي ذلك .
وانتشرت الفرقة
كالحل للتلصاعد
الاجرام بكل أنواعه
في نيويورك .
ورجال الشرطة
يتابعون على الانضمام
إلى الفرقة لأن العمل
فيها « ممتع للغاية »
كما يقولون . .
(التحقيق المصور
لـ « غابا ») .



تشارلي سافا .



مع زميله « الحافخا » جيم .



جيم خيسيليا .



جيم فاجير دواجن .

الشرطي جيم لحسا .



أحصل تغيير الحلة .

عبد القدوس:
مصري نتميز بمرحلة
الاستسلام الضامات

جلود يثيد
شعب اللبناني

يقومو اسرائيل بان تكون لها الاتحادية
والبريطانية الكاملة على قسم الخليج
بينما يرفع علم مصري رمزي فوق
الخليج .
وقال « ان سلسلة البيت الأبيض
الأمريكي مع تحيزهم الى جانب
اسرائيل والتي جابت القنصل الاسرائيلي
الواضح ، يحاولون ان يظهروا
كان كل ما يملكونه هو فتح باب
القنصلية بين التين من استقلالهم
أحضرنا الى حل الخلاف بينهما ، وان
تستمر القنصلية . وهذا هو حقيقة
ما توريد الولايات المتحدة » .
وزاد « ان هذه القنصلية ، اذا ما
قبلنا استمرهاوا سطرنا علينا التتال
الى مرحلة جديدة » . وأورد في هذا
الصدده صورة القنصل الذي دار طوال
اربع سنوات بين الولايات المتحدة من
جانب وبينهم السفليات من جانب آخر
ومنه بقاءه كان نقلا يدور في حلقه
قنصلية في حالة القنصل الى ايام بقاءه
القنصل أثناء الانتقال ، كما لم يتوقف
القتال أثناء القنصل وهو ما فرض الى
ينتهي القنصل الا اذا انتهى القنصل
ولا ينهي القنصل الا اذا انتهى
القنصل » .

فندق على النيل
وفندق في شرم الشيخ
وأصبح : « هذا هو الفارق بين
الحالة التي نتلقى فيها نحن
والولايات المتحدة ، وبين الحالة التي
كانت نختار نحن فيها الولايات
المتحدة ، وهو الفارق الذي أدى
بمقتضاها أني أصبح نوعاً
الأمم المتحدة لطلاب السلام في حين
السلام قائم فعلاً ، والحمد لله
نحن نلتقي فندقاً على النيل وشرم الشيخ
تتني فندقاً في شرم الشيخ ، سلام
كامل لا يستحق التفتتة لا مع الولايات
المتحدة ولا مع غيرها »
وعما في ختام مقالة « وجوب
تغير الحالة والبحث عن مرحلة جديدة
لتفلسف لا يطبق إلا إذا كان هناك
قتال ، ولا قتال فأي حالة هي حاله
سلام »

القاهرة - ٢٤ آذار - التي « هي
- وصف السيد أحماد عبد القوي
رئيس تحرير « أخبار اليوم » الرحلة
التي ترقبها مصر الآن بفرا « مرحلة
الاستسلام الصامت » .
وورد هذا الوصف في مقال عهد
القوي الأسبوعي الذي صدر اليوم .
وقد أعرب عبد القوي عن اعتقاده
أن ما عرفت أنه الوثيقة المحددة
أخيرا من إعلان تفاصيل صلح الاستسلام
الجديدة لبريطانيا « و رد على ما
يمكن أن تكون هي وصلت إلى من
نفاق من الاتحاد السوفياتي » كنوع
من التهرب لكل محاولة للانقلاب
بمصر إلى مرحلة جديدة « مرحلة
الاستسلام الصامت » « التهور » التي
نحتاجها اليوم » .

الاتصالات مع روسيا
وقال عبد القدوس إن مصر ، وهي تستورد السلاح هذه الأيام من الاتحاد السوفياتي ، لم تعد تواجهها مشكلة نوع السلاح بعدما حلت مشكلة الاستيراد في الحصول على السلاح وهي التجربة التي حققت من الاتصالات الأخيرة بين مصر والاتحاد السوفياتي والتي تم خلالها الوصول إلى مستوى من تفهيم التفاتة التام والصارخة العامة بين مصر والاتحاد السوفياتي .

واضف : « ان أي مرحلة من مراحل الانتقال لا يمكن حلها في مرحلة الانتقال »
 « وفي تلك الفترة على الاستمرار في الاستمرار »
 « والاستمرار يتطلب ضمان تجديد الاستثمار »
 « وفي الأخير على القائل : « ان أقوى ما يمكن أن يفرضه الاستثمار في الحصول على الاستثمار هو ضمان طريق التعامل مع الاستثمار »
 « السوفياتي »
 وعرض على القدوس موقفه الولائي
 « وأشار الذي حدثه الاتصالات التي تم التوقيع عليها في هذا الصدد إلى التغيير الذي استحدثه الرئيس نيكسون و «الوقوف بين السيادة العربية ومطالبها »
 « ابن إسرائيل »
 « كما أورد عسبل لمكتبة الجورجي سجلات السورب : « نعم »
 « ان المؤمنين يرون أنه يمكن

٣٤٧٤٨٠
سببها فرساي هذا الساء

الاسبوع الثاني عشر
...والنجاح مستقر-

THE VIKING WHO CAME FROM THE SOUTH

avec
LAMBO BUZZANCA - PAMELA TIFEN



بلیک کال
 ایشیائی
 ۴۶ آثار

ابطال فیلم عبادہ
 راجانا، ہارمید تاغور
 مع طیلنہم ولری، اطفال المعبرۃ

بونی
 غنائی اذہم الحب والغصۃ

حب لایسی
 راز نوران لطیفیہ

بلیک کال
 ایشیائی
 ۴۶ آثار

الشركة اللبنانية للأسمنت الأبيض ش.م.ن.
دعوة إلى جمعية عمومية عادية سنوية

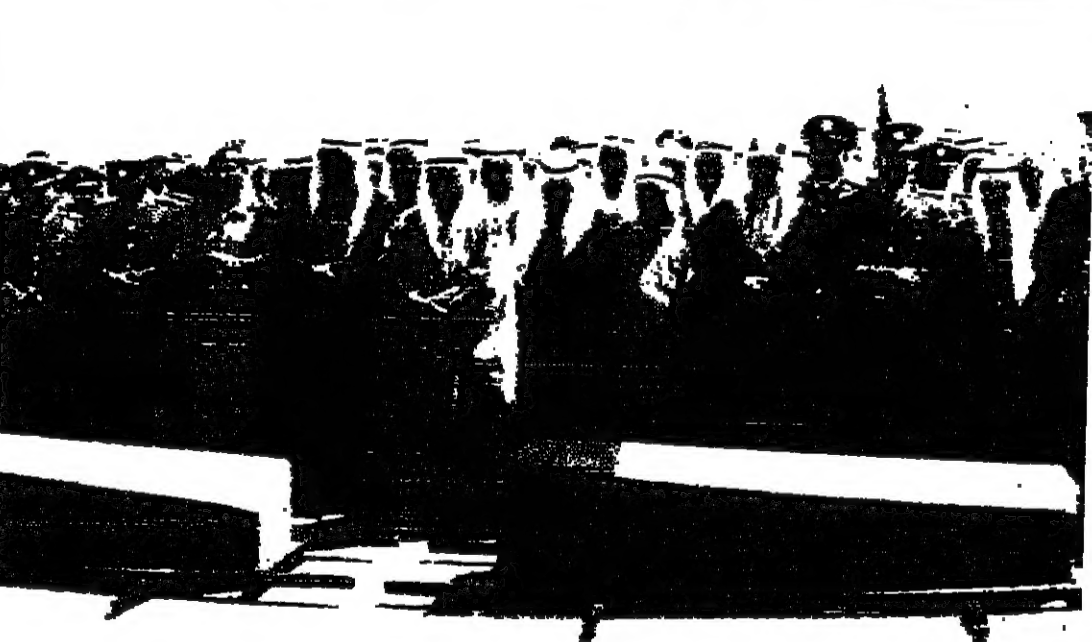
أن مجلسي الشركة اللبنانية للاستثمار العقاري (ش.م.ل.) معززون
حضور الجمعية العمومية العادية السنوية التي تعقد في مقر الشركة
في شكا - لبنان ، وذلك في تمام الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم
الثلاثاء الواقع فيه ١٧ نيسان ١٩٧٢ ، تتداول جدول الأعمال التالي :

- ١ - الاستماع إلى تقرير مجلس إدارة الشركة وتقدير توصيات المراقبة
حول أعمال الشركة وحساباتها للسنة المالية المقتلة في ١٩٧٢/١٢/٣١
- ٢ - المصادقة على حسابات المراقبة العمومية الموثوقة في ١٩٧٢/١٢/٣١
وإبراء ثمة أعضاء مجلس الإدارة .
- ١٩٧٢ - الاقتراح بتوزيع أرباح .
- ٣ - وضع استقلال مجلس الإدارة بصرف الجمعية العمومية
العادية .
- ٥ - تعيين مفوضي المراقبة للسنة المالية ١٩٧٣ وتحديد أعمالهم .
- ٦ - إعطاء مجلس الإدارة التفويض المتخصص عليه بالمصادقين ١٥٨
و ١٥٩ لقانون تجارة .
- ٧ - أمور متفرقة .

يرجى من حضرة المساهمين حضور هذا الاجتماع بعد إيداع أسهمهم أو
الإيصالات - أو ما صندوق الشركة أو أحد المسرف القبوله ختمه إسم
على الأقل قبل تاريخ الاجتماع علما بأحكام المادة ٢٣ من النظام الأساسي .

ع من مجلس الإدارة
الرئيس
عقته محروحة

لُعْرَاقُ لِلْكُوَيْتِ



تبار المسؤولين الكويتيين وبينهم ولي العهد يؤدون الصلاة امام بعض الضابط والعريف .

كانت تشغل رجالا أكثر نفوذاً من لدى
الرئيس السادات والجامعة المصرية
كانت حافلة بأسما مثل :-
في الوقت نفسه لا تخفى أسوأ
الجامعة العربية « إسماعيل - الجوين
المعلم من تعدد الواسطات العربية ومن
أهمها الكتيبة بالواسطة السورية-
تتبعها جامعة عليها . وكثفت الجامعة
العربية تأسس في أن تتركز الواسطة
فيها بدلاً من توزيعها على . جهات
وتزد الواسطات السياسية الكويتية على
هذا القول أنها لم تكن كذلك أحداً
الواسطة بل ما جرى كمن مبادرات
فردية عربية لم يكن في استطاعة
الكويت إلا التحريض بها .

سحب الاعتراف
بمقتضى ١٩٦٣

واحدة رياض اللجنة الوزاريّة
الكوبية على أن العراق طلب بمناياياغ
الكوبية سحب اعترافه بمقتضى ١٩٦٣
التي تم بموجبها الاتفاق على الحدود
الحالية بين البلدين والتي تمتص به
الرئيس واعترفه السابق للبحث في
تخطيط الحدود. وكان وقع هذا الاتفاق
الرئيس احمد حسن البكر بصفته رئيس
حكومة العراق في ذلك الوقت، والشيخ
صالح المصطفى للمباح الحالسي
بصفته رئيس وزراء الكوبية ابقي
في ذلك الوقت.

وبدري هذه المصادر الكوبية شكها
في امكان قبول الكوبية التورق العراقية
وخصوصا بعد سحب العراق اعترافه
بمقتضى ١٩٦٣ من لجان الكوبية تغير
أول سلطة كل من العراقيين والكوبيّة
(والثالثة يملكون شروطا مشابهة)
وسلطة ثالثة. "لا نرد الكوبية
الرئيسي أن يعرف ثالثة على مباح

الأحد - وتقبل هذه الحصاد الذي
الإعتماد أن في حال رفض الكويت هذه
الشرط، سيسافر كل من رئيس
وكتلة نورا إلى القاهرة ، كما هو
متوقع ، ويؤخذ على أن الظروف -
ولكن هذه الإسرائيل - (التبرار)
أن من المحتمل أن تكون الخطوة الثانية
تسبب استغناء الكويت ، بعد ذلك نضل
السلطة العربية ، في رفع شعار
عجلة ضد العراق إلى أقصى
الجمعة العربية ودعوتهم إلى
إجتماع طارئ - ولا تخفي الإسرائيل
السببية الكويتية « إعتقادنا »
اختيار من الدكتور مراد غالب أنهم
... السببية بنها ، من الإقليم

[illegible]

مضمون الرد العراقي
وعليت «التنهار» من مصادر الرد العراقية
مطلحة ان رئيسي ابلغ اللجنة العراقية
مضمون الرد العراقي والذي يتلخص
بالآتي:

- ١ - عقد اجتماع كويتي - عراقي
فوري للبحث في قضية الحدود - اية
عاصمة عربية يتفق عليها - ولا مانع
من الشراك الملتزمة العربية في
الاجتماع.
- ٢ - الإنقاذ داخل
المسكري اي بقاء القوات العراقية
واقعتها داخل الأراضي الكويتية
ما بعد الاجتياح.
- ٣ - استبعاد العراق لسبب قوا
الي ما وراء «خط الجبهة» كما
الكويت - شرط عدم تقدم القوات
الغربية.

COGNAC MARTELL



1715

plus de
250 ans
de
tradition
et
de
qualité
françaises

SCAN-SOUND
SYMBÔLE DE LA QUALITÉ DANOISE

DEFIE!
Turntable
SS 800 ELECTRONIC
20w

**Amplifier 80w-Receiver AM-FM
SS 3500**
20w

Synthesizer
4 CHANNELS
Tout l'ensemble
QUADROPHONIC
à partir de
1985 L.L.

2 ANS DE GARANTIE
à côté de bazar bébé tel: 247910-1 ext. 28 beyrouth

SCAN DESIGN

EN VENTE CHEZ:
UNIVERSAL PHOTO
RUE DE LA VILLE
20000 MANTOUILA
TUNISIE

RS. VISSAK TERZIAN
rue Sidi el Khayr
20000 MANTOUILA
TUNISIE

الإراضي العربية وتصفية حركة المقاومة الفلسطينية وسياسية الدعم: القليل من قبل المبررات العامة والمصلحة والرجعية.

وأعلنت الجمهورية العراقية والتمس السوفياتي محمد أتو - بضمير - تحقيق سلام عادل ووطيد في عهد الحقبة من من تحرير كل الأراضي العربية المحتلة وضمان التفويض التروية الشعب فلسطين للعرب وقضايا وبما يبرهن حركة المقاومة الفلسطينية فيا يرتبط عضويا بحركة التحرر العربي العربية ويمثلان استوارشا في نظم الدعم والمساندة لهذه الحركة وأشار الكاتبان الى الإجابة البليغة لتوحيد النظم الدول العربية ووضعت عليها وتعالج جميع طوائفها القومية

الجزيرة الصحراوية والجزيرة
الأكبر والجمهورية العراقية والوطن
السوياتي مجدداً - نحن سادة العراق
السوياتي مجدداً - نحن سادة العراق
الوطنية العربية التفتيح قبل
الوطنية العربية التفتيح قبل
عصرنا جميعاً في تعزيز الاستقلال
الوطنية العربية التفتيح قبل
الوطنية العربية التفتيح قبل

[illegible][illegible]

BYBLOS-SAROULLA-ONLY

A partir du Lundi 26 Mars

8 NOMINATIONS ACADEMY AWARD

BRILEY WINTERS:
 Best performance by an actress in a supporting role
 Best Art Direction — Best Cinematography
 Best Costumes Design — Best Film Editing
 Best Sound — Best Song « THE MORNING AFTER »



لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية مع
الاتحاد السوفياتي و قد ا. ا. فيخستوف
سفير الاتحاد السوفياتي لدى الجمهورية
العراقية و م. د. ستياكو مقوم مجلس
ادارة وزارة خارجية الاتحاد السوفياتي.

تليد الخطوات العراقية

و بحث الجانبان في قضايا مومع
التعاون الثنائي بين الجمهورية العراقية
و الاتحاد السوفياتي كما تليد الآراء
القضايا الدولية المهمة . و اكسد
الجانبان رسمخ موقفتهم التي نفس
عليها البيان المشترك الصادر في العشرين
من ايلول ١٩٧٢ من زيارة السيد
الرئيس احمد حسن البكر امين
سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي
الاشتراكي رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الجمهورية العراقية الى الاتحاد
السوفياتي .

وقام الفريق مدام حسن باطلاع
الوفد السوفياتي على القضايا التي

مغامرات السفينة Poseidon

COLDEX Deluxe

THE POSEIDON ADVENTURE

فؤاد يوسف كامل
ليس فؤاد كامل

جافا : « أن المهندس فؤاد يوسف كامل من وادي شعور متزوج من ميشلين اصاف هو غير فؤاد كامل الذي تربط زوجته علاقة بديان كامل - لوغير الطيبية البريطانية التي يقال ان لها علاقة بتمقة ايول الاسود ».

أنور فسييه يقفي :
لن ادخل

الحكومة الاردنية

القسم - ٢٤ آذار - رويتر -
 نفي السيد أنور فسييه أحد الزعماء الفلسطينيين العرب في القسم اليوم نيا يقول انه مسجين وزير في الحكومة الأردنية مسؤول عن شؤون الأراضي التي تحتلها إسرائيل .

وكان فسييه يقول في نفيه هذا على نيا « انهيار » الذي جاء فيه انه مسجين في الحكومة الأردنية وزير دولة لشؤون الأراضي المحتلة . وزاد انه لم يقبض الى عمان للتفاوض مع الملك حسين .

لتماء الصدفة في صور

تمة للشور في الصفحة ١ -
لتماء كل هالتيه في لتيه مع الرئيس شمعون عادي كير . التقينا بالصدفة . أنا رايح على الصيد معزوم على الغداء عند مبدلجوسن الخليل . وكان الرئيس هونيك . تصيد وتول بالصيد . ويصيد تغدينا مع بعض . في التليسي ما في خلاف بين الرئيس شمعون ويصني . لذلك ما يصطاد بدوره في منطقة تدمي راسي حينما بكل الامور . ورجعنا عبروت .

لتماء المحترف والهاوي
لن ، ما يكن لقاء صور الذي جمع شمعون واده ، في حضور الوزير تظلم الخليل ، لقاء سياسيا ولا لقاء صاحة . مجرد صدفة . وحتى في اللقاء - الصدفة لم يجر البحث في اي امر سياسي .

لقاء صيد محترف بصيد هاو بتدبير من صيد باهر : لقاء ازالة التفرور .

وفي ما بقي اللقاء كما نقل وقامه مرسل « النهار » في صور : الساعة الحادية عشرة قبل الظهر ، وبينما كان الرئيس شمعون يصطاد القري في ارض السيد مبدلجوسن الخليل ، كان السيد مبدلجوسن اده بصطاد بدوره في منطقة تدمي راسي المين بصحبة السيد ناظم الخليل .

ولا التقينا الرئيس شمعون قال مساللا : « النهار » هون ؟ اهلا فيك وبلااستق غسان .

س - ان شاء الله موفى ، غفلة الرائي .

ج - السيد بالتبعية الى سلوى ورياضة وموفيقين السيد لكه . حتى الان معنا بين ٧ و ٨ قرابة .

س - اسم الله .

ج - الله يخليك .

س - هل هناك تبة ليمث الحلف الثاني ؟

ج - اوفى هو هالتيه السؤال . لحتيني لهور ششان هيك ؟ انا بدي تصيد ارجوك بدون ازجاج . عجيب ليلى لاحقا ؟ كل عبرنا تصيد بصور .

س - يا سيدي عرفت انو السيد

معك .

ج - لا عرفت انو السيد معنا جيتو ؟

س - وين السيد ؟

ج - ما يعرف وين راج . راج على غير منطقة .

س - وين صارت قضية المطين الصوريين ؟

ج - القضية صارت معلقة بالمجلس . من مدة حتى لمتدي وقد من ١٠ اشخاص ، ومستعين لكل مساعدة بالمجلس وخارج المجلس .

س - هل ستجيب خيرا بقلتك مع ترحيبي ؟

ج - انشالله .

لا يحضر صائب بك
س - الى متى سيقبى الحكومة وهل مرون بقوا برحمتكم عليها ؟

ج - يا خبي ، لا يحضر صائب بك مشغوف .

س - في خضد اسرائيله على الحدود ؟

ج - رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور مخيبر قال في خضد ، وان شاء الله تفي على خير .

س - مقاطعة الاقتصادية التي اعتمدها العراق ما رايك فيها ؟

ج - قلنا في الماضي هناك ايد ايجابية تعمل في الدول العربية لتسحق اتفاق عربي موحد . والليل بيان لا تستغرق هذه المقاطعة مدة كبيرة لان ليس هناك سيد جوري .

س - هل هناك احتمال ان تجتمع بجنيف ؟

ج - انا شخصيا لست بمقدور ولا تمنني العقد من ان التقي مع اي انسان لصحة لبنان .

س - هناك غلام في البلد . رية كل منزل تشكو الغلاء وتقيم الحكومة ؟

ج - شو تذب الحكومة ؟ في غلاء لمصرها واليوم عم تعالج الحكومة هالامر .

س - واحتار بعض المراد ؟

ج - حتى نتكلم في الامر يجب مراعية الاسعار ومكافحة الغلاء . ولا امل دالم في ذلك الا في التعاونات لكي تلتزم مصلحة الشعب .

س - تقدمت بشروط لتحويل اموال الصلح من اجل تنفيذ خطة التنمية شاملة .

ج - نعم تغدينا بشروط لجلس النواب . ٢٠ مليون ليرة لبنانية لاوتوسرارد غلده . الجيوب و ٦ ملايين ليرة كاتر سور .

س - هل تعتقدون ان المقاومة يدا في الحالت الاخير في راشيا ؟

ج - لا اعتقد ان للثلاثين يدا في الموضع لكن هناك ايد خفية ليسر الشكاك بين اللبنانيين والاخوان الفلسطينيين .

اهلا ... اهليل ؟

ويعد جولة السيد توجه شمعون الى منزل عبد الرحمن الخليل في صور حيث كان يومه اده ، ودار الحوار التي : اده - اهلا بالرفعي .

شمعون - اهليل عهدي .

اد - انشالله موفى ؟

شمعون - والله ٨٢ قرابة .

اد - والله انا صيد ملج .

شمعون - السيد الكبير كظم بك الذي قدر يسلطك .

اد - والله انا شاف انو كظم بك صيد الجميع .

وهنا جلس شمعون ودارت كلوس العرق . وكان القول الخضر هو المزة .

شمعون - شو القصة قول بفسول مين ؟

الصيد - شو هالكتاب اكل معك يا رفي ؟

شمعون - هيدا ايرندي .

اد - ايرندي برونستانت ؟

شمعون - ايه ، او كان كاتوليكي ما كان هون .

وتابع شمعون - يا عبيد ، صلب بك ايني راج يوصل على لبنان ؟

الصيد - هيدا يقول انو ما بدو اسبقال . القضية سري .

شمعون - والله براق عليه .

جاكلين كينيدي اوناسيس
واتقت شمعون في محور « النهار » حاج تصورنا مع نكل . اما منحي بصور .

الصيد - ايه ما بدو تصورا على اكل ؟ شو هو مال جاكلين كينيدي اوناسيس ؟

وهنا وصل الوزير كظم الخليل آتيا من بيروت .

الصيد - اهليل بجلع التشل مين ليس اسود شو حبل برك ؟

الخليل - آت يا عبيد حالك بين اتي كون بركك .

وهنا سال سخافي الرئيس شمعون : غفلة الرئيس انا معافى او موالي ؟

فرد الوزير الخليل : يا جاعة الرئيس شمعون دائما من اجل مصلحة البلد معافى او موالي . لكن عنينا بيسلم ضيلا نحا مو لاو بيلز بالمراني وبالدول الشقية . يا محافين هيدا مش لتشر .

وانقل الجميع الى الغداء الذي كان مؤلفا من القول وسبك السلطان ايريم بالظواهر وسلطة خس مع بتدور وكية بلن وسفحة وحصى مثل . والمطر « ابيك » ومسل . والفلكة فراح واندي ويرتقل .

وبعد الغداء انتقلوا الى الصالون حيث شربوا القهوة . وبعدما نام شمعون كليا على الكبة وقال : « اوفى هون الخوب يوم » .

وخرج اده من المنزل زيارة احد الاصقاء في صور ولم يعد بل توجه من هناك الى بيروت .

أما الرئيس شمعون فقد غادر صور بعد استراحة قصيرة .

طوفان فرنسية

تمة للشور في الصفحة ١ -
الصدفة التي لقيت عليها قوى الأمن في اغتياله حيث اعتدى عناصرها على كراوات الاربعة من ابناء زغرنا الذين احيوا وضرروا عند المواجه . ويؤسفنا ان تصدر عن قوى الأمن نظامية تمرصاتها تركها عادة للصلاحيات المحلية .

وفي كراوات هذه الاعمال لا تصدر الا عن قائد نقد اعصابه ، وهي لم تكن تصرفات صادرة عن قسدة يتحملون مسؤولياتهم ايا كانت الكوروف والاحوال .

وقد طينا من الذين احيوا وضرروا اقلية الدعاوى على الذين اعاقهم وغربهم ، املين ان يلقى المسؤولون عن ذلك اشد العقاب .

واتنا تشجب المحاولات الرخيصة التي يقوم بها البني لاعتراض شخصية لا تبت الى مصلحة زغرنا بصله . وتوجه الى جميع الزغرتاويين ان يتحلوا بالحيطة وبقيد الاعصاب فيعرضوا لجميع اللينيين من وحيهم ولا يسعوا الذين يتصرفون بطريقة غير مسؤولة ان يشكروا مغفرتهم . وان املى بهم كير وسيفي كيرا .

اتصالات واجتماعات
وكانت ذيل حادثة العيب البلدي في طرابلس موضوع سلسلة من الاتصالات والتحقيقات والاجتماعات الرسمية . فقد حضر قبل الظهر السيد سرايا طرابلس ادهي العام التتيزي السيد ميشال طمحه والوزير العام لقوى الأمن الداخلي السيد حاتم الشمار والسيد جورج تونسل قائد الحرك وعدد من ضباط القيادة .

وقرر وسولهم تفكروا اجتماعا في ديوان محافظة الشمال شم ، وبلاصفة السي الحافض ، ادهي العام والمسؤولين عن قوى الأمن ، وعرضوا الاجتماعات السوفية التامم من حداث القرب البلدي وتركز الاجتماع على تطبيق الضمانات واتخاذ التدابير لتجنيب الجور الذي ازداد توترا بعد اطلاق النار على سائق سيارة فقد درك طرابلس وسما ترمه من تصرفات رجال الأمن في حق مدد من المدنيين الملتصين من طرابلس الى مزلهم في زغرنا .

وعلم ان الاتصالات التي جرت خلال الاجتماع انصبت من جهة على ضرورة تسليم الذين اطلقوا النار على المدنيين الثلاثة . وتقرر فتح تحقيق مسلكي وتقصي مع رجال الأمن الذين احتلوا المدنيين واتخذ الاجراءات التتيزية والقانونية في حق كل من يثبت انه تصرف خلافا للقانون .

ونحو الساعة الاولى دخل على الاجتماع السيد طوني ترونية نائب زغرنا . وبعد نصف ساعة خرج الجميع لتناول طعام الغداء . وعاد المسؤولون بعد الظهر الى الاجتماع لتابعة الاشراف على التحقيقات الجارية

انقل الى رحمة تعالى المرحوم حنا الياس عيسى

ويحتفل بالفاضة عن نفسه اليوم الاحد ، الساعة الرابعة في كنيسة مار الياس بطنيا الزمرة .

تقبل التعازي في منزل التقي شارع زريق ، ملك تقولا الرومي . الزمرة ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ اذار .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

قداس وجناز

الساعة العاشرة صباح اليوم الاحد ٢٥ اذار يحتفل بقامة قداس وجناز الارمين عن نفس المرحوم الشيخ رحال ابراهيم مكرزل رئيس بلدية بيتشباب في كنيسة السيدة في بيت شباب . عائلة التقي تدمي الاحل والاصقاء الى حضورها راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قداس وجناز

يقام قداس وجناز الساعة العاشرة من قبل اهل اليوم الاحد ٢٥ اذار في كنيسة السيدة القياح لروم الارثوذكس في راس بيروت لراحة نفس المرحوم ابراهيم بطنلي حكيم المروني في فلسطين . ابن اخي التقي تايك حكيم وعائلته يدعون الاحل والاصقاء الى مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

تقبل التعازي في باحة الكنيسة .

قداس وجناز

الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ٢٥ اذار يحتفل في كنيسة القديس يوسف (مدرسة الكنيسة) بقامة قداس وجناز عن نفس المرحوم ميشال خليل ابو ناصر عائلة التقي تدمي الاحل والاصقاء الى حضورها راجية اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة .

قداس وجناز

قاسية مرور . يوما على وفاة المرحوم سيزار جورج موقده . يقام قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة مار تقولا لروم الارثوذكس اليوم الاحد ٢٥ اذار الساعة العاشرة والنصف صباحا .

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة .

قداس وجناز

يقام الساعة العاشرة عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ٢٥ اذار قداس وجناز لراحة نفس المرحوم عيني بوازي زوجة القاسي شفيق حاتم في كنيسة الوردية في راس بيروت . عائلة التقي تدمي الاحل والاصقاء اعتبر هذه النشرة اشعارا خاصا .

قبول تعزاء

انتقلت الى رحمة تعالى المسوف عليها

عيا لا موعي الغفالي

ارملة توفيق اسد الطيار والدة ميشال وانطوان وليدا زوجة فليب شمساني ولطفة زوجة الفرد عطيه ولوريس زوجة جان ابيوني ولودي زوجة فارس الغفالي .

تقبل التعازي في منزل ابيها انطوان شارع السيدة الشدية ملك البستني قرب صيدلة السيدة .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

شكر على تعزية

جورج صليبي ولولده وتوجهون بجيزيل الشكر والثناء الى جيبوع الذين تغفوا واسومهم في وفاة تقيتهم المرحومة

نينا يوسف فطاح سواء بالصور او بارسال البزاقات والاكاتيل والبرقيات الكريمة سائقين الله الا بجمعهم بجزر راجين اعتبار هذه النشرة بمثابة شكر شخصي .

شكر على تعزية

عائلة الملقيد

توما الياس اندراوس خمار

والسباها واربواها يشكرون جميع الذين شاركهم في مساهمهم اللامع سواء بالصور شخصيا ام بارسال البزاقات والاكاتيل والبرقيات طابطين من الله الا بجمعهم بجزر راجين اعتبار هذه النشرة بمثابة شكر خاص .

تكري ارمين

تصادف غدا الاثنين ٢٦ اذار تكري ارمين المرحومة

الحاجة ملكة ملج سنو زوجة وجيه بشير سنو تقبل التعازي في منزل القسيدة كوريتي المزرعة ، بنية وجيه سنو .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

اسديع فقيد

ال بدر الدين والسباوهم ينعون فقيدهم الشاب حسين صبحي بدر الدين شقيق الدكتور عبد الجبار وبدر وكيل وحيد ومبا .

ويقال حصل تاييني كاسية مرور اسديع على وفاته الساعة الثالثة بعد ظهر الثلاثاء ٢٧ اذار في التادي الصيني في القبية .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

تكري اسديع

تصادف غدا الاثنين ٢٦ اذار تكري مرور اسديع على وفاة المرحومة الحاجة ملكة صالح ادريس

ارملة المرحوم الشيخ صالح السهلبي تقبل اي من الذكر الحكيم الساعة الثالثة بعد الظهر في منزل ولدها تيم السهلبي الكائن في شارع المسلادة بغرق القلعة ، ملك فخري ، وفي منزل ابن شقيقه محمود قياي الكائن في شارع جد .

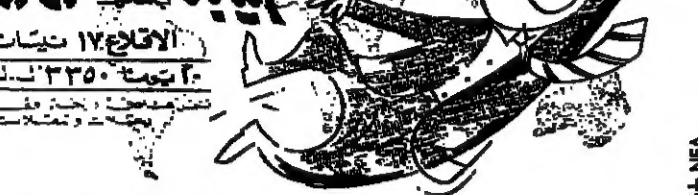
الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

تكري اسديع

تصادف غدا الاثنين ٢٦ اذار تكري مرور اسديع على وفاة المرحومة الحاجة ملكة صالح ادريس

ارملة المرحوم الشيخ صالح السهلبي تقبل اي من الذكر الحكيم الساعة الثالثة بعد الظهر في منزل ولدها تيم السهلبي الكائن في شارع المسلادة بغرق القلعة ، ملك فخري ، وفي منزل ابن شقيقه محمود قياي الكائن في شارع جد .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .



فانار ايسست ترافل

البحر - بشارة بكادشاه - الطابق الاول - مشغولون - ٢٥١٣٢٢ / ٢٥١٣٢٢ / ٢٥١٣٢٢

روكي الاشين ٢٦ اذار



تصادي

في سوبر ماركت الفانار والحب والجنس والعنف rendez-vous of warriors

سيد رند فيم كومايت . بيروت ٧١ / ٢٥١٣٢٢

تصادي

احمد عبد الله الرباط

ونغ يو

فاتاهر

الابطال

the invincible

تسار لمطخة النيام ، يعرض اربع حفلات يوميا

Le Colisée

LUNDI 26 MARS

PRIX DE LA PRESSE AMERICAINE

2 NOMINATIONS AUX OSCARS

Meilleur film Etranger

Meilleur rôle Jean-Pierre Cassel

Meilleure histoire et scénario

Meilleur réalisateur Luis Bunuel

le charme discret de la bourgeoisie

"Merveilleux interprètes."

LOUIS CHENET (de Paris)

"Au-dessus de tous, Luis Bunuel. Le film le plus important de l'année."

PIERRE ROLLAND (de Bouchet)

"Un film qui a le charme éclatant des chefs-d'œuvre."

RICHTER (de Paris)

"Un film comique, au meilleur sens du terme."

SAMUEL LACRIZ (de Bouchet)

UN FILM DE LUIS BUNUEL

Commodore - Starco 2eme SEMAINE

Après "TEOREMA", un prestigieux film français sur l'amour conjugal et l'adultère

LE TEMPS D'AIMER C'EST AUSSI

le temps de vivre Marina Vlady - Frédéric de Pasquale

Musique et chanson de Georges Moustaki

Estimable

Le circuit COMMODORE - STARCO Passe en exclusivité et seulement dans ses deux salles "Les Actualités Françaises" en même temps qu'à Paris.

جلال السيد

في كتابيه

حقيقة الأمة العربية

وعوامل حفظها وتمزقها

الصدفة في القصة العربية

بالعنوان مع

مؤسسة لبيكس

توزيع

دار النهار للنشر - الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

جلال السيد

في كتابيه

حقيقة الأمة العربية

وعوامل حفظها وتمزقها

الصدفة في القصة العربية

بالعنوان مع

مؤسسة لبيكس

توزيع

دار النهار للنشر - الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

جلال السيد

في كتابيه

حقيقة الأمة العربية

وعوامل حفظها وتمزقها

الصدفة في القصة العربية

بالعنوان مع

مؤسسة لبيكس

توزيع

دار النهار للنشر - الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧

الطبع ٢٢٨٨٧



يوم الطفل آذار صحة أطفالنا ضمانة للمستقبل

... قذيفة اسرائيلية على قريتين حدوديتين

بت جبيل - « النهار » :
الساسة والتصف صباح أمس اكتشافه الإسرائيليون القنابل على الطريق العام المؤدي إلى مستعمرة « مزعبت » الإسرائيلية الواقعة قرب طبريا في الجليل الغربي المحتلة لقريتين رامية ومروجين اللبانيين - وفي الحال حضرت قسوة من الشرطه الإسرائيلية وحشدت سبع الكتيبات ١٥ جنديا وبدأت إطلاق النار من رشاشات عيار ١٢ ملم في اتجاه الأراضي اللبنانية على أحرار يلاذ والأدور الواقعة قرب القريتين اللبانيتين . ودام إطلاق النار ساعة وقدرت الذخائر بنحو ٢٠٠٠ طلقة من جانب واحد ولم تقع خسائر نسي الأرواح . لم تسحب القوة . وفي عينا الشعب اكتشف رعاة لبنانيون صابوخا من نوع « كيتوشا » صيني الصنع في جورة اقبال خزان مياه الشرب الخاص ببلدة عينا الشعب فأجرى مخفر درك رميش كشفا عليه وأبلغ السلطات العسكرية ثغرات بكتفكه .
وصدر عن وزارة الدفاع الوطني

« مجمع بيت مري » نظام داخلي أفضل وتحديث النظام البرلماني

« من أجل نظام داخلي أفضل المجلس النواب » انتقل الرئيس كامل الأسد منذ يوم الجمعة إلى فندق النسيان في بيروت ، يرافقه وزير العدل السيد بشير الأعور ، رئيس لجنة النظام الداخلي والقانون ، ورئيس لجنة الإدارة والعدل ، ورئيس لجنة الشؤون الخارجية ، ورئيس اللجنة الخاصة بالحدود الشمالية على مركز شرطة إسرائيلي وسبقه دورية عسكرية عابرة من دون وقوع أصوات أو إضرار . وتكررت الأصوات أن التيار وجهت من الأراضي اللبنانية على مركز شرطة زاريت في الجليل الأملي قرب الحدود اللبنانية وسبقه دورية عسكرية على الشرق من المركز . وقد ردت الدورية بالقل على القربان في هذا الحادث الذي وقع الساعة صباح اليوم بالتوقيت المحلي . والوقت بعد ذلك قبلة بدوية على دورية عسكرية إسرائيلية في ريف نسي الجزء الجنوبي من قطاع غزة - ولم تقع أصوات .

محادثات البكر وجنرال

المتحدة تمعيا للموقف العربي الحادي العرب والمؤيد لاسرائيل . وعرضنا أيضا التطور الزواحي في العراق وأمينه بالقضية إلى الكفاح الذاتي .
ونكرت مصادر حزب البعث أنه ساد الاجتياح « توافقا في وجهات النظر بالنسبة إلى الدعوة التي بشارة وحدوية عربية غير محورية ، خصوصا في ما يتعلق بتوحيد العمل بين العراق وسوريا والقومية الفلسطينية . وتركز الحديث حول كيفية دعم المقاومة ضد عمليات التصفية التي تتم في لها . كما بحث وضع القوى الوطنية في لبنان والتشاور التي ستقوم به هذه القوى ، على رأسها الحزب القومي الاشتراكي ، لتقريب وجهات النظر بين العراق وسوريا والقومية .
ومن المقرر أن يتبادل جنرال فدا أو اثنين السيد صدام حسين . وقد حدد جنرال زيارته إلى العراق إلى اللقاء بسبب استمرار الفرضين على أن يزور البصرة والموصل .

آخر أخبار رياضي

الدورة النهائية
لايناء نيتون
في الدورة النهائية لينا نيتون غارت نسا السان جورج على التماسد ٥٨ - ٥٧ (الشوط الأول ٢٢-٢٢) للحملة التماسد) وفاز شباب عينطورة على الرافعي ١٥-١٤ (الشوط الأول ٢٢-٢٢) . قاد الجارة سامي منصور وتكون عقلا واسطا قوطي .
وسنمّن جميع بيت مري في درسه التلقم الداخلي بالنسبة داخلية لمد من مجالس النواب في العالم كفرنسا وبريطانيا وإيطاليا ومصر .

ضحية أخرى في جادة شهاب

الساعة مساء أمس صدمت سيارة يوسك ربحها ١٩٩٠ كان يودعها صاحبها نبيه قسّم الياس ، أمام مديرية الأحوال الشخصية على جادة شهاب ، السوري حاد أحمد قباني (٤٨ عاما) غاصبي في رأسه وتقل إلى مستشفى الروم حيث أجريت له الاستعمالات .

Chez Nomi
Correspondant de l'élegance enfantine
pour collections enfants et jeunes dames
Quartier St Michel - Tel 327086

بيتش كلوب
خلفه - تلفون ٤٢٠٣٣٠
تنبه خاص لعموم ربائكم ومشتريكم
تبدأ الإدارة قبول الاشتراكات والعضوية ابتداء من السبت ٢٠ آذار الحالي وحتى آخر نيسان . وللاذاعة حق رخص أي اشتراك لا يندخل هذا التاريخ .

القاهرة
- تبة القصور في الصفحة ١ -
على أن « مرحلة مهمة تحدد السياسة المقبلة داخليا وخارجيا ستبدأ بالاجتماع الذي يعقد في القاهرة للشرك للجنة المركزية مع مجلس الشعب صباح الاثنين برئاسة الرئيس نور السادات .

**وزير الدفاع السعودي
يجري محادثات
مع السلطان قابوس**
وأوضحت « أن الاستعداد للمرحلة المهمة الجديدة كان موضع عمل مكث ومشاورات متصلة قام بها الرئيس السادات وكرس لها معظم وقته في الأسابيع الأخيرة .
وعقد مجلس الوزراء المصري صباح أمس جلسة استغرقت ساعة برئاسة الدكتور عزيز صفتي . وتخلت وكالة « الإيوانيتيس » عن مصادر مطلعة في القاهرة أن هذه الجلسة هي الأخيرة قبل التغيير المرتقب .

طو يكرم ارتور كوند

مساء أمس أقيم الرئيس السابق شارل طو محبة شهاب في التمسك تكريما للسيد ارتور كوند مدير الإذاعة والتلفزيون الفرنسي حضره عدد من الشخصيات الرسمية ورجال التمسك والاب .

مخير وفرحات يزوران الطالب فاضل

قام رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور المير مخير يرافقه عبد كليل الحقوق والعلوم السياسية والآداب في الجامعة اللبنانية الدكتور ريمون فرحات بزيارة للطلاب الياس فاضل في مستشفى الجامعة الأمريكية حيث أطمأنه على صحته .
والتزمت الزيارة ساعة عين الدكتور مخير خلاها الطالب فاضل وطلب من إدارة المستشفى تأمين العناية اللازمة به .

رصاص وجريح في برج حمود

لغلافه سائلة أطلق فجر أمس فريال سعيد ألبا القصب أقرب سيمونيان وفاروخان اقويان الملقب « السمران » ، أثار من مسمين على مواطنها أوهاشي قمرديكيان في برج حمود - قاصدا في قفده الآمن وتوارى عن الأنظار .

الكتور بيار سعيد

يعلم أنه يستقبل مرضاه في مستشفى سيدة لبنان في جونية ظهر أيام الاثنين والاربعاء والسبت من كل أسبوع . وفي عيادته في بيروت الجيزة كالمعاد كل يوم بعد الظهر من الثالثة والتصف حتى الساعة مساء .

سلا يا صاحب الشخص
اليوم ما تبيته الساعة ١٥:٣٠
وساوية الساعة ١٥:٣٠
بطاقتا سحر إلى قبرص للشاهد - ٢٠٠٠
كابل غالا
GALA GHALA
استعراض فلزكو عربي من تأليف
ساحب خيط
البطاقات : مسرح دقي شيايلا طريق الشام
للمسرح ٥٨٨٧٥
Echange et Reunion - PROJECTIONS

مطعم لكل الاذوات

قصة النجاح كما سطرها وديع مراد
امسح وديع مراد في محله باب ادرسي مطعما عذبا يناسب مع الوسط التجاري المنير في المنطقة المكتظة . وهذا المطعم فريد من نوعه في لبنان لأنه يجمع بين الطبخ اللبناني والفريسي الذي يجذب الطبخ اللبناني الخاص .
ويحتل مطعم مراد من غيره بأنه يحتوي على خبز القصور الذي يستطيه كل لبناني وسائح ويضع ليلا نهارا .
ومعروف أن وديع مراد هو أول من نادى بتزيين العاصمة خلال الاعياد ، وقد أراد أن يعمل في مطعمه اختصاصيين في الطبخ والخدمة فاختار مع المدرسة التقنية لتدريب اليه عشرين متخرجا في نهاية السنة الدراسية الحالية .
أما لائحة الطعام فحضرته بشكل يرضي كل الأنواع والعجوب فوجبة كحلة على الغداء لا تكلف أكثر من ست ليرات .
وأثناء عشاء في المطبخ ، الذي يزعم بالطباخين الاختصاصيين سيقط نظركم حتما باب يؤدي إلى غرفة كبيرة وهي عبارة عن براد كبير .
أن انشاء هذا المطعم في وسط السوق التجاري ما هو إلا امتداد للحركة التجارية التي يعمل وديع مراد ما يومسه لمتنها وتطورها نسي مختلف الجاندين .
ويصح مراد كل مهاجر يان يعود إلى وطنه لأن العمل في لبنان أفضل منه في أي بلد في العالم . فالتقريب اللبناني لو بسط في لبنان نصف الجهود الذي يصرفه في الخارج فكان ربحه أكثر عشرات المرات .
ويصح وديع مراد الشهاب في لبنان بالعمل في مطعم وعدم السفر إلى الخارج ، وعدم حصر تخصصهم في ميدان الطب والهندسة والمحاكمة لأنه بعد مدة ستري أن من يطلب طبيا سيجد عشرة ، بينما عندما نطلب مهنا في أي حقل سيستمر وجوده .
وبالنسبة إلى جارة الولادات وأقام الحبر التي كان وديع مراد يولها فور يقول : « لقد تركت محلي التجاري بتصرف أولادي الثلاثة لأنني أحرص كل الحرص على ألا أدهم يسلفون إلى الخارج حتى لا يفترس الوطن ، فكل ولد أرسقاه للتخصص في الخارج استمرن حيك أرسقاه وهذا ما أتبته التجربة وإذا عاد فهو لا يجد عملا يقيم اختصاصه ... »
ويضيف مراد : « إن خبرتي في الحياة جعلني ألتجع أولادي على العمل في التجارة » .
وعن نجاح المطعم الجديد يقول السيد وديع مراد : « أمل نسي أن يأتي مطلق كبير في المساعدة ليطلع على مدى نجاح المشروع بالرقام . وأني استسجت من خلال هذه التجربة ، أننا بحاجة إلى اختصاصيين في التجارة والصناعة والمين الحرة ولنا بطلة إلى هذه الأعداد الضخمة من متخرجي العلوم النظرية وحول الطب والهندسة . والنجاح الذي ألسه في مشروعي الجديد ما هو إلا نتيجة للصبر والالتزام في المحملة مع الناس في محلي التجاري القديم » .
مطعم مسعود سلفا - شارع الحويك
الهاتف : ٢٩٤٤٤٤ - ٢٩٦٠٩٨ - ٢٤٨٩٢٢ (بيان)

ركبتي اوبل بنزل
شركة تقي التجارية - تلفون ٢٢٠٣٦٠ / ٢
جولة الافرنسيين
الحازمية ٢٨٠١٠٠ / ٢
ميناء الحصن ٢٥١٧٢٠ / ٢